

**МУ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ФУРМАНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА
К УТВЕРЖДЕНИЮ
Протокол Методического совета
№ 1 от 27.08.2023г.
Председатель МС

А.П. Логинова

УТВЕРЖДАЮ
Директор внешкольного учреждения
Приказ № 352 от 29.08.2023г.
Л.Н. Гошадзе

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Азбука макраме»
(базовый уровень)**

Направленность: художественная
Профиль: декоративно-прикладное творчество
Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 6-16 лет

Автор-составитель
Киселева Марина Валентиновна
педагог дополнительного образования

Фурманов-2023г.

I. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная основа проектирования программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”».

4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831) с изменениями и дополнениями (Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. №533).

5. Письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий» (Письмо Минпросвещения России от 07.05.2020 г. № ВБ-976/04).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №2 от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Минпросвещения России №533 от 30.09.2020 г. О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196.

9. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденный протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018г. №10.

10. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центра детского творчества города Фурманова.

11. Положение о дополнительной общеразвивающей программе в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Центре детского творчества города Фурманова.

12. Правила приема на обучение по дополнительным образовательным программам в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования Центре детского творчества города Фурманов.

13. Положение о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МАУ ДО ЦДТ.

14. Образовательная программа Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Центра детского творчества города Фурманова.

1.2. Актуальность программы

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

В процессе изготовления изделия в технике макраме ребенок приобретает практические навыки плетения, навыки работы с разными материалами и инструментами, умение подбирать гармоничные цвета и состав шнура. На занятиях макраме - узелковым плетением - у детей развивается образное мыш-

ление, пробуждается фантазия, активизируется наблюдательность, внимание и воображение, совершенствуется моторика рук. Программа имеет большое воспитательное значение. У обучающихся развивается усидчивость, аккуратность, трудолюбие, бережное отношение к вещам, инициативность, аккуратность, уверенность в себе, настойчивость, искренность, доброта, сочувствие, честность. Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир.

Особая ценность занятий заключается в том, что, они могут помочь детям реализовать то лучшее, что в них есть. Большинство обучающихся находят ответ на вопрос: «Кем быть?», а также приобретают знания, специфические для области различных видов плетения, навыки в технике плетения макраме. За счет использования информационных технологий, программа позволяет повысить информационно-коммуникативную грамотность детей, развить имеющийся у них творческий потенциал, способствует формированию национальной и экологической культуры, развивает творческие возможности и нравственную ориентацию каждого ребенка.

Актуальность программы заключается в практической значимости плетения для ребёнка, для развития его творческих способностей, нравственного и эстетического развития,

- в укреплении связей ребёнка с природой,
- в укреплении связей с культурой и искусством,
- в укреплении связей ребёнка с полезным трудом.

Отличительные особенности программы:

В содержание программы включены различные виды изделий, способствующих формированию разнообразных практических навыков, воспитанию готовности к проявлению творчества в любом виде труда.

Программа помогает выявить условия гармоничного развития личности в процессе трудового воспитания, формировать ответственное отношение к осуществлению трудовой деятельности, создать условия для самореализации

в творчестве, поддержать одарённых детей и подростков, развивать их творческий потенциал. Обучающиеся объединения имеют возможность реализовать свой творческий потенциал, через участие в городских, областных, всероссийских и международных выставках, конкурсах, фестивалях.

Сведения из области декоративно-прикладного и народного искусства, истории быта (обычаи, праздники), вопросы экологии органично входят в содержание программы, позволяют расширить общий кругозор обучающихся, повысить интерес к изучаемому предмету, развить творческое воображение, фантазию обучающихся, способствуют оригинальности мышления и воплощению своего замысла в творческих изделиях

Отличительной особенностью ее является формирование навыков самостоятельной разработки изделий, разработка оригинальных интерьерных решений. В рамках реализации данной программы обучающимся предоставляется возможность освоения основ ведения проектной деятельности. В отличие от типовой, настоящая программа оригинальна тем, что предлагает обучающимся освоение различных узлов в процессе плетения изделий, а также затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит их с русским народным творчеством. Обучение в объединении основано на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых – личность ребенка, реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка. Работа по плетению развивает сенсорную моторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, трудолюбие, целеустремленность, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Новизна программы во введении в содержание обучения не только популярного массового макраме, но и новых современных взглядов на плетение и использование узлов и изделий макраме в быту.

Педагогическая целесообразность – помочь обучающимся реализовать свои творческие способности посредством создания изделий в технике узелкового плетения.

Уровень программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука макраме» соответствует базовому уровню сложности и предполагает реализацию материала, обеспечивающего освоение специализированных знаний и умений.

1.3. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука макраме» является программой художественной направленности (Приказ №196 от 09.11.2018 п.9).

Ускоренный ритм современной жизни выдвинул определённые требования – занятия макраме должны быть не слишком утомительными и иметь практический смысл. Работа детей в объединении организована на доступном для них уровне и в приемлемом темпе.

Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей учащихся, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

1.4. Адресат программы

Данная программа рассчитана на детей и подростков 6-16 лет, мотивированных на занятия декоративно-прикладным творчеством, имеющих достаточную подготовку и определенные данные, необходимые для занятий Узелковым плетением.

В результате обучения по данной программе, выпускником объединения является личность:

- Имеющая знания, умения, навыки техники макраме.

- Характеризующаяся развитыми общими и специальными способностями.

- Ориентированная на нравственные, общечеловеческие ценности и гуманное взаимодействие с окружающей средой.

- Стремящаяся к творческой самореализации.

- Имеющая потребность в постоянном самосовершенствовании.

- С развитыми коммуникативными способностями, художественным вкусом.

1.5. Формы обучения и формы организации образовательного процесса

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука макраме» очная, с применением дистанционных технологий.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальные, групповые, парные.

1.6. Объем программы

Программа рассчитана на три года обучения:

1 год - 6-11 лет;

2 год - 12-14 лет;

3 год - 12-16 лет.

Программа предусматривает 72 учебных часа для учебных групп 1-го года обучения, 144 учебных часа для учебных групп 2-3 годов обучения.

Наполняемость групп:

1 год обучения – от 8 до 12 человек (соответствует нормам СанПин);

2-3 года обучения – 8-12 человек (соответствует нормам СанПин).

Принцип комплектования групп: набор в объединение осуществляется массово в начале учебного года, допускается вливание в группы 1 года обучения в течение 1 полугодия.

Данная программа рассчитана на детей и подростков 6-16 лет, мотивированных на занятия прикладным творчеством.

Личностные характеристики: допускаются дети с любым набором личностных качеств.

Предпочтительный круг интересов: искусство, дизайн, музыка, ДПИ.

1.7. Срок реализации программы

Дополнительная программа «Азбука макраме» рассчитана на 3 года.

1.8. Режим занятий.

Обучающиеся 1 года обучения занимаются 1 раз в неделю по 2 часа (2 занятия по 45 минут, 10 минут перерыв между занятиями).

Группы 2-3 годов обучения занимаются 2 раза в неделю по 2 часа (2 занятия по 45 минут, 10 минут перерыв между занятиями).

2. Обучающий блок

2.1. Цель, задачи программы

Цель данной программы - развитие творческих способностей, фантазии, познавательного интереса и нравственных качеств, обучающихся в процессе освоения технологии плетения макраме как одного из древнейших видов декоративно-прикладного искусства.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

Задачи программы

2.1.1. Предметные задачи (образовательные):

- обучить практическим навыкам работы с разными шнурами, тесьмой и инструментами;
- обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;
- познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;
- обучить приемам плетения в технике макраме и технологии изготовления различных изделий;
- обучить приемам самостоятельной разработки поделок;
- закрепить и расширить знания в области: биологии, истории, математики, изобразительного искусства.

2.1.2. Метапредметные задачи (развивающие):

- развивать воображение, наблюдательность, творческое мышление, внимательность, усидчивость и аккуратность;
- развивать моторику рук;
- развивать умения и навыки работы с разными видами шнура, шпагата, сутажа и т.д.
- формировать эстетический и художественный вкус

2.1.3. Личностные задачи (воспитательные):

- воспитывать чувство взаимопомощи;
- воспитывать ответственность, навыки работы в коллективе;
- воспитывать трудолюбие;
- воспитывать уважительное отношение к людям и результатам их труда.

2.2. Содержание программы

2.2.1. Учебный план

1 год обучения

Кашпо

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, наблюдение.
2	Общие сведения о макраме, материалах, инструментах, узлах, узорах, приемах.	4	1	3	Беседа. Наблюдение.
3	Разнообразие кашпо. Условные обозначения узлов и узоров, зарисовка схем.	2	1	1	Беседа. Наблюдение.
4	Плетение простейшего кашпо.	4	1	3	Беседа. Наблюдение.
5	Изготовление кашпо одним ОПУ	4	1	3	Беседа. Наблюдение.
6	Изготовление кашпо ДПУ	4	1	3	Беседа. Наблюдение.
7	Изготовление кашпо из 10 цепочек с подставкой в корзинке	10	2	8	Беседа. Наблюдение.
8	Изготовление двойного кашпо	12	3	9	Беседа. Наблюдение.
9	Изготовление кашпо в круге	14	3	11	Беседа. Наблюдение.
10	Изготовление кашпо- подвесного столика	14	3	11	Беседа.

					Наблюдение.
11	Промежуточная аттестация.	2	1	1	Беседа. Опрос. Деловая игра.
	ВСЕГО	72ч.	18ч.	54ч.	

2 год обучения

Сумки

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос, наблюдение
2	Разнообразие сумок макраме	2	1	1	Опрос, наблюдение
3	Изготовление простейшей сумки-авоськи	10	3	7	Опрос, наблюдение
4	Изготовление сумки -шоппера	20	3	17	Опрос, наблюдение
5	Изготовление сумочки-клатча	10	3	7	Опрос, наблюдение
6	Изготовление сумки-корзинки хозяйственной	20	3	17	Опрос, наблюдение
7	Изготовление сумки-корзинки пляжной	20	3	17	Опрос, наблюдение
8	Изготовление сумочки для мобильного телефона	10	3	7	Опрос, наблюдение
9	Изготовление сумки на деревянных ручках	15	2	13	Опрос, наблюдение
10	Изготовление рюкзака	33	3	30	Беседа. Наблюдение.
11	Промежуточная аттестация	2	1	1	Наблюдение. Опрос.
	ВСЕГО	144ч.	26ч.	118ч.	

3 год обучения

Украшаем дом

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос
2	Подхваты для штор, многообразие, изготовление	4	1	3	Беседа, наблюдение.
3	Держатели для салфеток для сервировки стола	4	1	3	Беседа, наблюдение.
4	Оформление краев полотенца	12	3	9	Наблюдение.

					Самоконтроль
5	Изготовление панно для дома	18	2	16	Беседа, наблюдение.
6	Изготовление панно для кухни	16	2	14	Беседа, наблюдение.
7	Изготовление панно с карманами	18	2	16	Беседа, наблюдение.
8	Изготовление панно для фотосессии	18	2	16	Беседа, наблюдение.
9	Изготовление салфетки для стола	18	2	16	Наблюдение. Самоконтроль
10	Изготовление скатерти	20	3	17	Наблюдение. Самоконтроль
11	Изготовление кашпо-подвесного стола	12	2	10	Наблюдение Самоконтроль
12	Итоговая аттестация	2	1	1	Наблюдение. Самоконтроль Опрос
	ВСЕГО	144ч.	22ч.	122ч.	

2.2.2. Содержание учебного плана

1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория (1 ч.): Разнообразие видов рукоделия. История возникновения узла. Назначение узлов, их роль в истории человечества. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Правила посадки обучающихся при работе. Правила поведения обучающихся во время занятий. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, игла, булавка). Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Назначение игольницы.

Форма контроля: опрос.

Практика (1 ч.): перематывание шнура в клубок.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2. Общие сведения о макраме (4 ч.)

Теория (1 ч.): Общие сведения о макраме, материалах, инструментах, узлах, узорах, приемах.

Форма контроля: беседа.

Практика (3 ч.): Плетение ОПУ, ДПУ, цепочек из них, плетение «шахматки». Изготовление браслетов из цепочек ОПУ, ДПУ, с чередованием ОПУ, ДПУ. Плетение браслетов различными цепочками.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3. Разнообразие кашпо. Условные обозначения узлов и узоров, зарисовка схем (2 ч.)

Теория (1 ч.): Демонстрация образцов кашпо, фото и схем различных кашпо. Изучение материалов для кашпо, необходимой фурнитуры (бусины, кольца). Изучение приёмов «пико», «ягодка», узла «ёлочка», «капуцин». Сочетание узлов в изделии. Знакомство с оформлением низа изделия с помощью кисти.

Форма контроля: беседа.

Практика (1 ч.): Подбор материалов, фурнитуры, изготовление схемы, рисунка кашпо.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4. Плетение простейшего кашпо (4 ч.)

Теория (1 ч.): демонстрация образца плетения простейшего узла, схемы кашпо, анализ, последовательность выполнения. Знакомство с оформлением низа изделия с помощью кисти.

Форма контроля: беседа.

Практика (3 ч.): подбор материала, отмеривание шнура, навешивание нитей, плетение изделия. Оформление изделия.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 5. Изготовление кашпо одним ОПУ (4 ч.)

Теория (1 ч.): анализ плетения, подбор образца, подбор шнура, шпагата, фурнитуры, схем, разработка своей схемы узоров, последовательность выполнения работы.

Форма контроля: беседа.

Практика (3 ч.): подбор материала, отмеривание шнура, навешивание нитей, плетение по разработанной схеме.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 6. Изготовление кашпо ДПУ (4 ч.)

Теория (1 ч.): Демонстрация примеров. Анализ увиденного. Подбор методов крепления нитей, материалов, зарисовка схемы плетения.

Форма контроля: беседа.

Практика (3 ч.): подбор материала, отмеривание шнура, навешивание нитей, плетение по разработанной схеме. Оформление изделия.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 7. Изготовление кашпо из 10 цепочек с подставкой в корзинке (10 ч.)

Теория (2 ч.): Демонстрация примеров, анализ увиденного. Подбор методов крепления нитей, материалов для плетения, зарисовка схемы плетения.

Форма контроля: беседа.

Практика (8 ч.): подбор материала, отмеривание нитей, крепление их, изготовление кашпо, оформление изделия.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 8. Изготовление двойного кашпо (12 ч.)

Теория (3 ч.): знакомство с изготовлением двойного кашпо, методами привязывания нитей. Анализ готовых изделий, примеров и схем.

Форма контроля: беседа.

Практика (9 ч.): подбор материала, отмеривание нитей, навешивание их, изготовление двойного кашпо по выбранной схеме. Оформление изделия.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 9. Изготовление кашпо в круге (14 ч.)

Теория (3 ч.): Знакомство с кашпо, оформленными в деревянный круг, их анализ.

Форма контроля: беседа.

Практика (11 ч.): Выбор кашпо для плетения, подбор материала, отмеривание нитей, навешивание их, плетение в круге. Оформление кашпо.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 10. Изготовление кашпо- подвесного столика (14 ч.)

Теория (3 ч.): применение в работах макраме досочек и стекол округлой формы, способы их крепления.

Форма контроля: беседа.

Практика (11 ч.): подбор материала, отмеривание нитей, навешивание их, изготовление кашпо по схеме. Оформление изделия.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 11. Промежуточная аттестация (2 ч.)

Теория (1 ч.): выявление уровня усвоения ЗУН по пройденному материалу.

Форма контроля: беседа, опрос.

Практика (1 ч.): деловая игра.

Форма контроля: наблюдение.

2 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория (1 ч.): Повторение перечня необходимых материалов и инструментов для работы. Повторение правил посадки учащихся при работе, правила поведения обучающихся во время занятий, правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, игла, булавка). Повторение порядка расположения инструментов на рабочем столе, назначения игольницы. Вводный инструктаж по ОТ, ТБ, ПДД. Правила поведения в кабинете, ЦДТ, общественных местах.

Форма контроля: опрос.

Практика (1 ч.): повторение узлов, приёмов, узоров, изученных ранее. Повторение расчёта расходуемых материалов.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2. Разнообразие сумок макраме (2 ч.)

Теория (8 ч.): Демонстрация готовых сумок, схем плетения, фото, рисунков, анализ увиденного.

Форма контроля: опрос.

Практика (10 ч.): Расчёт необходимых материалов для плетения, отмеривание нитей, навешивание их, изготовление сумки. Оформление изделия.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3. Изготовление простейшей сумки-авоськи (10 ч.)

Теория (3 ч.): демонстрация готового изделия, анализ увиденного. Выбор схемы для изготовления. Знакомство с приемами изменения количества нитей в процессе плетения.

Форма контроля: опрос.

Практика (7 ч.): разработка и зарисовка схемы изделия. Расчёт необходимых материалов для изделия, отмеривание нитей, навешивание их, изготовление изделия. Оформление сумки.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4. Изготовление сумки -шоппера (20 ч.)

Теория (3 ч.): Выбор схемы для изготовления. демонстрация готового изделия, анализ увиденного. Выбор схемы для изготовления. Знакомство с приемами изменения количества нитей в процессе плетения.

Форма контроля: опрос.

Практика (17 ч.): разработка и зарисовка схемы изделия. Расчёт необходимых материалов для изделия, отмеривание нитей, навешивание их, изготовление изделия. Оформление сумки.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 5. Изготовление сумочки-клатча (10 ч.)

Теория (3 ч.): демонстрация готовой сумки, анализ увиденного. Выбор схемы для изготовления, фурнитуры, выбор оформления низа сумки.

Форма контроля: опрос

Практика (7 ч.): разработка и зарисовка схемы изделия. Расчёт необходимых материалов для изделия, отмеривание нитей, навешивание их, изготовление изделия. Расчёт необходимых материалов для композиции, отмеривание нитей, навешивание их, изготовление частей. Оформление сумки.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 6. Изготовление сумки-корзинки хозяйственной (20 ч.)

Теория (3 ч.): демонстрация примеров панно на фото, видео, анализ увиденного. Выбор схемы для изготовления, фурнитуры.

Форма контроля: опрос

Практика (17 ч.): Расчёт необходимых материалов для плетения, отмеривание нитей, навешивание их, изготовление сумки. Расчёт необходимых материалов для украшения, отмеривание нитей, навешивание их, изготовление частей. Оформление сумки.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 7. Изготовление сумки-корзинки пляжной (20 ч.)

Теория (3 ч.): демонстрация готовых изделий, фото и видеоматериалов, анализ увиденного. Знакомство с плетением «шахматки» или узора по кругу. Знакомство с разделением основы на части для самостоятельного плетения. Приемы изменения количества нитей в процессе плетения.

Форма контроля: опрос

Практика (17 ч.): отмеривание нитей, навешивание их, плетение по кругу, формирование изделия. Оформление готового изделия.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 8. Изготовление сумочки для мобильного телефона (10ч.)

Теория (3 ч.): Знакомство с микроакраме. Знакомство с изготовлением сумок в технике узелкового плетения. Демонстрация готовых образцов, фото, видеоматериалов, схем. Анализ увиденного. Выбор схемы для сумки, выбор схемы для микроакраме. Подбор материалов и фурнитуры для работы.

Форма контроля: опрос

Практика (7 ч.): отмеривание нитей, навешивание их для изготовления сумки. Крепление ручек к сумке. Плетение элементов микромакраме. Крепление элементов микромакраме к сумке. Оформление готового изделия кистями, бахромой.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 9. Изготовление сумки на деревянных ручках (15 ч.)

Теория (2 ч.): Знакомство с фестонами. Виды фестонов, их применение в макраме. Обзор и анализ фото и видеоматериалов по сумкам в технике макраме с фестонами и бусинами. Бусины как часть макраме. Жёсткость изделий в технике макраме, от чего зависит. Подбор материалов и фурнитуры для работы.

Форма контроля: опрос

Практика (13 ч.): отмеривание нитей, навешивание их для изготовления корзинки. Плетение фестонов для начала работы над корзиной. Соединение фестонов в полотно. Замыкание полотна в круг. Плетение основы корзины по кругу, вплетая бусины. Плетение дна корзинки. Плетение ручки корзинки. Оформление готового изделия.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 10. Изготовление рюкзака (33 ч.)

Теория (3 ч.): демонстрация примеров рюкзаков на фото, видео, анализ увиденного. Выбор схемы для изготовления, фурнитуры.

Форма контроля: опрос

Практика (30 ч.): Расчёт необходимых материалов для плетения, отмеривание нитей, навешивание их, изготовление рюкзака. Расчёт необходимых материалов для украшения, отмеривание нитей, навешивание их, изготовление частей. Сборка сложного изделия. Оформление рюкзака. Застежка.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 11. Промежуточная аттестация (2 ч.)

Теория (1 ч.): выявление уровня усвоения ЗУН по пройденному материалу.

Форма контроля: опрос

Практика (1 ч.): деловая игра.

Форма контроля: наблюдение.

3 год обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория (1 ч.): Повторение перечня необходимых материалов и инструментов для работы. Повторение правил посадки учащихся при работе, правила поведения обучающихся во время занятий, правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, игла, булавка). Повторение порядка расположения инструментов на рабочем столе, назначения игольницы. Вводный инструктаж по ОТ, ТБ, ПДД. Правила поведения в кабинете, ЦДТ, общественных местах. Знакомство с новыми схемами, узорами.

Форма контроля: опрос

Практика (1 ч.): повторение узлов, приёмов, узоров, изученных ранее.

Повторение расчёта расходуемых материалов.

Повторение узлов, изученных на первых двух годах обучения. Повторение приемов, изученных на первых двух годах обучения. Повторение узоров, изученных на первых двух годах обучения. Повторение схем, изученных на первых двух годах обучения.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 2. Подхваты для штор, многообразие, изготовление (4 ч.)

Теория (1 ч.): знакомство с подхватами, выполненными в технике узелкового плетения. Модные тенденции прошлого и современные в макраме.

Форма контроля: беседа.

Практика (3 ч.): Отмеривание, отрезание, навешивание нитей. Плетение изделия. Оформление готового изделия.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3. Держатели для салфеток для сервировки стола (4 ч.)

Теория (1 ч.): знакомство с видами держателей. Разработка схемы плетения.

Форма контроля: беседа.

Практика (3 ч.): отмеривание, навешивание нитей, плетение держателей.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4. Оформление краев полотенца (10 ч.)

Теория (3 ч.): знакомство с видами оформления полотенца в технике макраме. Разработка схемы плетения.

Форма контроля: самоконтроль.

Практика (7 ч.): отмеривание, навешивание нитей, плетение.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 5. Изготовление панно для дома (18 ч.)

Теория (2 ч.): виды панно в технике узелкового плетения. Выбор схемы для выполнения панно.

Форма контроля: беседа.

Практика (16 ч.): отмеривание, навешивание нитей, плетение панно по выбранной схеме. Оформление изделия.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 6. Изготовление панно для кухни (16 ч.)

Теория (3 ч.): виды панно в технике узелкового плетения. Выбор схемы для выполнения панно.

Форма контроля: беседа.

Практика (14 ч.): отмеривание, навешивание нитей, плетение, оформление панно.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 7. Изготовление панно с карманами (18 ч.)

Теория (2 ч.): виды панно в технике узелкового плетения. Выбор схемы для выполнения панно.

Форма контроля: беседа.

Практика (16 ч.): отмеривание, навешивание нитей, плетение, оформление панно.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 8. Изготовление панно для фотосессии (18 ч.)

Теория (2 ч.): виды панно в технике узелкового плетения. Выбор схемы для выполнения панно.

Форма контроля: беседа.

Практика (16 ч.): отмеривание, навешивание нитей, плетение, оформление панно.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 9. Изготовление салфетки для стола (18 ч.)

Теория (2 ч.): виды салфеток в технике узелкового плетения. Выбор схемы для выполнения салфетки.

Форма контроля: самоконтроль.

Практика (16 ч.): отмеривание, навешивание нитей, плетение, оформление салфетки.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 10. Изготовление скатерти (20 ч.)

Теория (3 ч.): виды скатертей в технике узелкового плетения. Выбор схемы для выполнения салфетки.

Форма контроля: самоконтроль.

Практика (17 ч.): отмеривание, навешивание нитей, плетение, оформление скатерти.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 11. Изготовление кашпо-подвесного стола (12 ч.)

Теория (2 ч.): виды столов в технике узелкового плетения. Выбор схемы для выполнения подвесного стола.

Форма контроля: самоконтроль.

Практика (10 ч.): отмеривание, навешивание нитей, плетение, оформление изделия.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 12. Итоговая аттестация (2 ч.)

Теория (1 ч.): выявление уровня усвоения ЗУН по пройденному материалу.

Форма контроля: самоконтроль, опрос.

Практика (1 ч.): деловая игра.

Форма контроля: наблюдение.

2.3. Планируемые результаты

2.3.1. Требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся

По окончании 1 года обучения:

Обучающиеся должны знать	Обучающиеся должны уметь
<ul style="list-style-type: none">- правила организации рабочего места;- правила поведения и техники безопасности на занятиях при работе с острыми, колющими и режущими предметами;- технологию выполнения основных узлов макраме;- технологию выполнения простейшего изделия по схеме	<ul style="list-style-type: none">- выполнять изученные узлы;- выбирать шнур для изделия;- изготавливать простейшее изделие в данной технике

По окончании 2 года обучения

Обучающиеся должны знать	Обучающиеся должны уметь
<ul style="list-style-type: none">- технологию изготовления панно;- способы декоративного оформления готового панно;- основные приемы плетения в технике микромакраме;- способы оформления изделий при помощи кистей, бахромы- приемы изменения количества нитей в процессе плетения	<ul style="list-style-type: none">- проектировать панно, сумку;- изготавливать панно, сумку;- осуществлять декоративное оформление и отделку панно, сумки;- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль над ее ходом и результатами.

По окончании 3 года обучения

Обучающиеся должны знать	Обучающиеся должны уметь
<ul style="list-style-type: none">- технологию изготовления жилета;- способы декоративного оформления готового изделия;- различные варианты отделки изделия.	<ul style="list-style-type: none">- проектировать жилет;- изготавливать жилет по схеме;- осуществлять декоративное оформление и отделку жилета;- планировать собственную трудовую деятельность, контролировать ее ход и результаты.

2.3.2. Компетенции и личностные качества, сформированные у детей в процессе обучения по программе

Социально – трудовых компетенций:

- социальная мобильность;
- социальный интеллект;
- умение разрешать конфликтные ситуации.

Личностного самоопределения:

- умение заботиться о своем здоровье;
- правильная расстановка жизненных приоритетов;
- знание основ безопасной жизнедеятельности;
- культура мышления и поведения.

Учебно-познавательных компетенций:

- владение способами организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии;
- умение находить и использовать информацию.

Общекультурных компетенций:

- знание культурологических основ семейных, социальных явлений и традиций;
- соблюдение этики.

Коммуникативных компетенций:

- эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- умение работать в группе, коллективе.

2.3.3. Личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретенные обучающимися по итогам освоения программы

В ходе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука макраме» у обучающихся сформируются:

Личностные универсальные учебные действия:

- широкая мотивационная основа художественной деятельности, включающая учебно-познавательные, социальные, внешние мотивы;
- адекватное понимание причин успешности (неуспешности) в художественной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, артистизма, работоспособности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в хореографической деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение ставить цель и выстраивать алгоритм, необходимых для ее достижения, действий;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- прогнозирование уровня усвоения учебного материала;
- внесение необходимых коррективов в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета и использовать ее в работе;
- умение осуществлять анализ ситуаций с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение осуществлять синтез;

- умение проводить сравнение, классификацию по критериям;
- умение осуществлять анализ.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть диалогической формой коммуникации;
- умение находить компромисс;
- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.4. Формы аттестации, оценочные результаты

Аттестация обучающихся объединения «Макраме» проводится в соответствии с Положением о системе оценок, форм, периодичности и порядке текущего контроля и аттестации обучающихся МАУ ДО ЦДТ.

Аттестация обучающихся проводится с целью контроля за выполнением дополнительной программы «Азбука макраме», повышения ответственности педагога за результаты образовательного процесса и включает в себя следующие этапы: начальная, промежуточная, итоговая.

К методам аттестации относятся:

-входной контроль (начальная аттестация) осуществляется на первых занятиях в виде анкетирования и практических упражнений;

-промежуточный контроль направлен на выявление уровня ЗУН пройденному материалу за период года обучения. Промежуточная аттестация проводится с обучающимися групп 1-2 годов обучения, сроки проведения аттестации – с 10 по 25 мая текущего учебного года. Форма проведения – деловая игра, круглый стол, тестирование, выставки. По результатам аттестацион-

ных испытаний обучающиеся переводятся на следующую ступень обучения по данной программе, либо остаются на прежней ступени обучения;

-итоговый контроль - определение уровня ЗУН по программе. Итоговая аттестация проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам данной программы. Итоговую аттестацию проходят обучающиеся учебных групп 6 года обучения в период с 05 по 25 мая текущего учебного года. Форма проведения – деловая игра, круглый стол, отчётная выставка. По результатам прохождения аттестационных испытаний, обучающиеся выпускаются из объединения.

Оценочные результаты

Критерии и показатели качества освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука макраме»

1 год обучения

№	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретические				
1	Правила техники безопасности при работе в технике макраме	Знает ТБ Частично знает ТБ Не знает ТБ	2 1 0	Наблюдение, собеседование, деловая игра
2	названия инструментов и приспособлений для плетения	Знает ТБ Частично знает ТБ Не знает ТБ	2 1 0	
3	виды материалов для плетения	Знает Частично знает Не знает	2 1 0	
4	технику завязывания основных узлов	Знает Частично знает Не знает	2 1 0	
5	приёмы плетения основных узоров макраме	Знает Частично знает Не знает	2 1 0	
6	способы расчёта длины нити для плетения	Знает Частично знает Не знает	2 1 0	
Практические				
7	пользоваться инструментами и приспособлениями	Умеет Частично умеет Не умеет	2 1 0	Наблюдение, деловая игра

8	уметь зарисовать схему узора	Умеет Частично умеет Не умеет	2 1 0	
9	подбирать нужные нити для плетения	Умеет Частично умеет Не умеет	2 1 0	
10	рассчитать и отрезать необходимую длину нити с помощью преподавателя	Умеет Частично умеет Не умеет	2 1 0	
11	выполнять основные узлы-одиночный плоский,	Умеет Частично умеет Не умеет	2 1 0	
	квадратный,	Умеет Частично умеет Не умеет	2 1 0	
	репсовый	Умеет Частично умеет Не умеет	2 1 0	
12	плести простые изделия кашпо	Умеет Частично умеет Не умеет	2 1 0	
	панно	Умеет Частично умеет Не умеет	2 1 0	
	браслет с помощью преподавателя	Умеет Частично умеет Не умеет	2 1 0	
Учебно-коммуникативные знания и умения				
13		анализа и сравнения	1	Наблюдение
14		образного мышления и воображения	1	
15		бережное отношение к традиционной культуре других стран и русской культуре	1	
16		чувство уважения к творчеству народных мастеров России и Ивановской области	1	
17		вежливость, уважение к результатам своего и чужого труда	1 1	

18		трудолюбие, ответственность, усидчивость, аккуратность в работе	1 1 1 1	
-----------	--	--	--	--

Шкала оценивания «Теоретическая подготовка»	Шкала оценивания «Практическая подготовка»	Шкала оценивания «Учебно-коммуникативные знания и умения»
Низкий уровень: 0-2 Средний уровень: 3-6 Высокий уровень: 7-12	Низкий уровень: 0-4 Средний уровень: 5-10 Высокий уровень: 10-20	Низкий уровень: 0-1 Средний уровень: 2-5 Высокий уровень: 6-10

2 год обучения

№	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретические				
1	Правила техники безопасности при работе в технике узелкового плетения	Знает ТБ Частично знает ТБ Не знает ТБ	2 1 0	Наблюдение, собеседование, деловая игра
2	Инструменты и приспособления для плетения	Знает ТБ Частично знает ТБ Не знает ТБ	2 1 0	
3	виды шнура, фурнитуры для плетения	Знает Частично знает Не знает	2 1 0	
4	технику завязывания узлов: репсовая брида горизонтальная, диагональная, вертикальная.	Знает Частично знает Не знает	2 1 0	
5	приёмы плетения узоров макраме-ромб с заполнением его квадратным узлом, узлами	Знает Частично знает Не знает	2 1 0	
6	Способы добавления длины нити для плетения	Знает Частично знает Не знает	2 1 0	
Практические				
7	пользоваться инструментами и приспособлениями	Умеет Частично умеет Не умеет	2 1 0	Наблюдение, деловая игра
8	уметь зарисовать, прочесть схему узора	Умеет Частично умеет Не умеет	2 1 0	

9	подбирать нужные шнуры, фурнитуру для плетения	Умеет	2	
		Частично умеет	1	
		Не умеет	0	
10	рассчитать и отрезать необходимую длину нити	Умеет	2	
		Частично умеет	1	
		Не умеет	0	
11	выполнять узлы-репсовая брида горизонтальная,	Умеет	2	
		Частично умеет	1	
		Не умеет	0	
	репсовая брида диагональная	Умеет	2	
		Частично умеет	1	
		Не умеет	0	
	репсовая брида вертикальная	Умеет	2	
		Частично умеет	1	
		Не умеет	0	
12	плести простые элементы репсовыми бридами - бабочка	Умеет	2	
		Частично умеет	1	
		Не умеет	0	
13	рыбка	Умеет	2	
		Частично умеет	1	
		Не умеет	0	
	паук	Умеет	2	
		Частично умеет	1	
		Не умеет	0	
	оформлять изделие в раму	Умеет	2	
		Частично умеет	1	
		Не умеет	0	
Учебно-коммуникативные знания и умения				
14		анализа и сравнения	1	Наблюдение
15		образного мышления, воображения	1	
16		бережное отношение к традиционной культуре других стран и русской культуре	1	
17		чувство уважения к творчеству народных мастеров России и Ивановской области, уважение и интерес к мастерам	1	

		узелкового плетения		
18		вежливость, уважение к результатам труда	1 1	
19		трудолюбие, ответственность, усидчивость, аккуратность в работе, самостоятельность, взаимопомощь	1 1 1 1 1 1	

Шкала оценивания «Теоретическая подготовка»	Шкала оценивания «Практическая подготовка»	Шкала оценивания «Учебно-коммуникативные знания и умения»
Низкий уровень: 0-2 Средний уровень: 3-6 Высокий уровень: 7-12	Низкий уровень: 0-4 Средний уровень: 5-11 Высокий уровень: 12-22	Низкий уровень: 0-2 Средний уровень: 3-9 Высокий уровень: 10-14

3 год обучения

№	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретические				
1	Правила техники безопасности при работе в технике макраме	Знает ТБ Частично знает ТБ Не знает ТБ	2 1 0	Наблюдение, собеседование, деловая игра
2	названия инструментов и приспособлений для плетения, дополнительных приспособлений для плетения	Знает ТБ Частично знает ТБ Не знает ТБ	2 1 0	
3	виды материалов, фурнитуры, отделки для плетения	Знает Частично знает Не знает	2 1 0	
4	технику завязывания узлов: фриволите, кулак обезьяны, узел Жозефины	Знает Частично знает Не знает	2 1 0	
5	приёмы плетения основных приёмов: меретки различные	Знает Частично знает Не знает	2 1 0	
6	способы устранения недостатков при плетении	Знает Частично знает Не знает	2 1 0	
Практические				

7	пользоваться инструментами и приспособлениями	Умеет Частично умеет Не умеет	2 1 0	Наблюдение, деловая игра
8	уметь зарисовать, прочесть, разработать необходимую схему узора самостоятельно	Умеет Частично умеет Не умеет	2 1 0	
9	подбирать нужные нити для плетения, добавлять нити по ширине по мере необходимости	Умеет Частично умеет Не умеет	2 1 0	
10	рассчитать, отрезать, начать плетение самостоятельно	Умеет Частично умеет Не умеет	2 1 0	
11	выполнять узлы-фриволите	Умеет Частично умеет Не умеет	2 1 0	
	кулак обезьяны,	Умеет Частично умеет Не умеет	2 1 0	
	узел Жозефины	Умеет Частично умеет Не умеет	2 1 0	
12	плести изделия жилет	Умеет Частично умеет Не умеет	2 1 0	
	воротник	Умеет Частично умеет Не умеет	2 1 0	
	салфетка	Умеет Частично умеет Не умеет	2 1 0	
	элементы микроакраме для украшения изделия	Умеет Частично умеет Не умеет	2 1 0	
Учебно-коммуникативные знания и умения				
13		Анализа, самоанализ, Сравнения, критики и самокритики	1 1	Наблюдение
14		образного мышления воображе-	1	

		ния	1	
15		бережное отношение к традиционной культуре других стран и русской культуре, сохранение традиций узелкового плетения	1	
16		чувство уважения к творчеству народных мастеров России и Ивановской области	1	
17		вежливость, уважение к результатам своего и чужого труда, взаимовыручка и взаимопомощь	1 1 1	
18		трудолюбие, ответственность, усидчивость, аккуратность в работе, самостоятельность	1 1 1 1 1	

Шкала оценивания «Теоретическая подготовка»	Шкала оценивания «Практическая подготовка»	Шкала оценивания «Учебно-коммуникативные знания и умения»
Низкий уровень: 0-2 Средний уровень: 3-6 Высокий уровень: 7-12	Низкий уровень: 0-4 Средний уровень: 5-11 Высокий уровень: 12-22	Низкий уровень: 0-3 Средний уровень: 4-9 Высокий уровень: 10-14

2.5. Методические материалы, виды занятий, методики, формы и методы работы с детьми

Проведение занятий в зависимости от изучаемой темы и учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, на занятиях предусматривает фронтальную, групповую, индивидуальную работу с детьми. Предусматриваются также совместные с родителями занятия. Основным методом проведения занятий в объединении – практическая работа, как важнейшее средство связи теории с практикой в обучении.

Теоретические сведения подаются обучающимся в форме непродолжительных рассказов, бесед, объяснений (10–15 минут) или в процессе практической работы. Это пополняет словарный запас обучающихся специальной терминологией. Новые узлы и приемы плетения демонстрируются педагогом и показываются в виде изображений на фото и видео.

На занятиях обучающиеся обучаются ряду умений, необходимых для достижения успеха: слушать и слышать, наблюдать, замечать, отличать, фиксировать, концентрироваться, говорить, самостоятельно действовать, рассматривать, познавать, решать, делать самому, приобретать опыт, брать ответственность на себя, учиться понимать, логически думать, создавать.

Овладение перечисленными приемами осуществляется через разнообразные формы организации образовательного процесса и деятельности детей:

- диалог, дискуссии, обсуждение (говорить, доказывать, самостоятельно мыслить);
- выполнение самостоятельных разработок (познавать, принимать решение);
- организация игровых ситуаций (взаимодействовать, брать на себя ответственность);
- различные конкурсы, выставки (доводить работу до результата, адекватно реагировать на успех, демонстрировать собственные достижения и достойно воспринимать достижения других).

Для более эффективного усвоения предлагаемого материала, на занятиях кружка используются наглядные пособия с основными видами узлов макраме, а также образцы поделок в соответствии со всеми разделами программы. Формирование творческого мышления у обучающихся проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения предложенной им деятельности до творческого применения полученных знаний на практике, подразумевающего, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе (1-2 годы обучения) преобладает репродуктивный метод, наглядный метод, которые применяются для освоения выполнения основных узлов макраме. Использование на этом этапе фронтального метода, при котором все обучающиеся выполняют одинаковые поделки, является наиболее эффективным. Подача теоретического материала производится параллельно с формированием практических навыков у обучающихся. В даль-

нейшем при переходе к следующему уровню обучения (конец 2, 3 годы обучения) репродуктивный метод теряет свою значимость, так как он практически неприменим при самостоятельном выборе изделия для изготовления, а также разработке своих (авторских) изделий. Здесь уже основными становятся методы индивидуального, дифференцированного и проблемного обучения. На этой стадии обучающиеся учатся работать с литературой и компьютером: плести по предложенной схеме или описанию. Дети имеют возможность получения совершенно новой поделки из комбинации уже знакомых узлов и фрагментов плетения. Однако необходимо уметь и оформить достойно свою разработку. Потому авторы разработанных изделий работают над описанием порядка изготовления ее и схемы плетения. На этой стадии обучающимся приходится систематизировать работу над поделкой и расположить приемы изготовления ее в определенном порядке. Это уже осознанное усвоение всех полученных знаний и навыков.

На этом этапе обучения уже проводится индивидуальная или групповая работа. Итогом работы над изделием может стать методическая разработка ее изготовления, которая используется в дальнейшем обучающимися на занятиях.

Такая методическая разработка состоит:

- из описания изготовления игрушки,
- из схемы плетения,
- из фото-видео-мастер-класса плетения,
- из перечня дополнительных деталей или возможностей изготовления различных поделок на основе данной,
- из фото готового изделия в различных ракурсах.

Одной из актуальных форм обучения на современном этапе развития образования стало дистанционное образование - новая, современная технология, которая позволяет сделать обучение более качественным и доступным, предоставить ученикам элементы универсального образования, которые позволят

им эффективно адаптироваться к изменяющимся социально-экономическим условиям и успешно интегрироваться в современное общество.

Главная особенность дистанционного обучения – возможность получения образовательных услуг без посещения учебного заведения, так как все изучение предметов и общение с преподавателями осуществляется посредством интернета и обмена электронными письмами.

О необходимости использования такого метода обучения говорят следующие факторы:

- возможность организации работы с часто болеющими детьми и детьми-инвалидами;
- проведение дополнительных занятий с одаренными детьми;
- возможность внести разнообразие в систему обучения за счет включения различных нестандартных заданий (ребусы, кроссворды и т.д.);
- обеспечение свободного графика обучения;
- введение режима повышенной готовности.

С помощью дистанционного обучения удастся решать такие педагогические задачи, как:

- формирование у учеников познавательной самостоятельности и активности;
- создание эффективного образовательного пространства;
- развитие у детей критического мышления и способности конструктивно обсуждать различные точки зрения.

Программой предусмотрена организация дистанционного обучения посредством использования таких технических ресурсов, как размещение обучающих видео и фото МК в группах в социальных сетях ВКонтакте, Одноклассники; видеозвонки и рассылка видеофайлов в мессенджерах Viber и Watsap.

Важно в образовательном процессе учреждений дополнительного образования сохранить здоровье обучающихся, сформировать у них представле-

ние о том, что здоровье – это состояние полного благополучия, которое включает в себя следующие компоненты:

1) высокая работоспособность и устойчивость к заболеваниям, основа этого – нормальная работа всех органов и систем организма (физиологический компонент);

2) уверенность в себе, основанная на умении управлять своими чувствами и мыслями (психологический компонент);

3) стремление и умение управлять собственным здоровьем и строить свое поведение без ущерба для благополучия других людей (нравственный компонент).

Поэтому программа «Азбука макраме» предполагает в образовательном процессе следующие здоровьесберегающие и профилактические мероприятия:

1) для уменьшения статического напряжения опорно-двигательного аппарата обучающихся:

-проведение на каждом занятии физкультминуток с упражнениями, улучшающими осанку и укрепляющими мышечный корсет;

-в перерывах между занятиями проведение подвижных игр;

2) для снятия зрительного утомления проведение гимнастики для глаз;

3) для уменьшения эмоционального напряжения и улучшения деятельности центральной нервной системы детей использование:

-мышечной релаксации (расслабления);

-элементов аутотренинга, формул внушающего воздействия, повышающего самооценку ребенка;

-теплых пастельных тонов в оформлении кабинета, а также многообразие комнатных растений;

4) проведение с детьми занятий-практикумов с привлечением врачей специалистов на темы:

-«Профилактика заболеваний, связанных с опорно-двигательной системой»;

-«Мое здоровье»;

5) вынесение вопросов о детском здоровье (с привлечением врачей-специалистов) на родительские собрания обучающихся.

Для эффективной деятельности по программе необходимо:

Методические пособия:

- образцы готовых работ;
- образцы различных узлов, узоров
- специальная литература;
- иллюстративный материал.

3. Воспитательный блок

3.1. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

В центре программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным промыслам. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое воспитание; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Процесс воспитания в объединении основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности, обучающегося при нахождении в образовательной организации;

- создание в объединении психологически комфортной среды для каждого обучающегося, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

- системность, целесообразность и индивидуальность воспитания- как условия его эффективности.

Цель программы воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно здоровой личности. знаний о народной культуре своего народа, его традициях, обрядах, промыслах.

Задачи:

- способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир;

- развивать систему взаимоотношений в коллективе через разные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению обучающихся самостоятельно оценивать происходящее, использовать накопленный опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- развивать творческий, культурный, коммуникативный потенциал обучающихся в процессе участия в совместной образовательной и творческой деятельности;

- формировать активную гражданскую позицию у обучающихся объединения.

Формы и методы воспитания:

Практические: конкурсы, экскурсии и др.

Словесные: встречи, беседы, открытые занятия и др.

Наглядные: посещение выставок, музеев, интерактивных экскурсий и др.

Также в педагогической практике сложились такие традиционные методы воспитания, как: убеждение, приучение, поощрение, воспитание на личном примере и др. Методы воспитания составляют целостное единство, они

взаимосвязаны, взаимодополняемы и помогают создать условия для развития личности.

Направления воспитания:

- гражданско-патриотическое;
- нравственное и духовное;
- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание;
- культурное, творческое и эстетическое воспитание;
- правовое воспитание и культура безопасности;
- воспитание семейных ценностей;
- формирование культуры общения;
- экологическое воспитание.

Планируемые результаты в области воспитания:

Гражданско-патриотическое воспитание: ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, старшему поколению; первоначальный опыт коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России; уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание: начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами; равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации; способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других

людей; уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству: ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие; элементарные представления о различных профессиях; первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками; осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового.

Интеллектуальное воспитание: первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности; первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности; элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

Здоровьесберегающее воспитание: первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни; элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни.

Культурное, творческое и эстетическое воспитание: умения видеть красоту в окружающем мире; первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей; первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества; понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

Правовое воспитание и культура безопасности: первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека; первоначальные умения отвечать за свои поступки; элементарный опыт ответственного социаль-

ного поведения; первоначальные представления о правилах безопасного поведения в объединении, семье, на улице, общественных местах.

Воспитание семейных ценностей: элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека; первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье; опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках реализации данной программы.

Формирование культуры общения: первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности; знание правил эффективного, неконфликтного, безопасного общения в группе объединения, семье, со сверстниками, старшими; элементарные навыки межкультурной коммуникации.

Экологическое воспитание: ценностное отношение к природе; элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды; первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе; элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики.

3.2. Работа с родителями

Основная цель работы с родителями обучающихся - создание психолого-педагогических условий для взаимодействия детей и родителей, укрепление партнерских отношений педагогов, родителей, детей для создания единой гуманной, доброжелательной воспитательной среды.

Работа с родителями включает в себя комплекс мер – различные формы педагогического просвещения, консультирования, профилактики и т.д.

Задачи сотрудничества с родителями:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося.
2. Объединить усилия для полноценного развития и воспитания.

3. Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.

Используются следующие формы работы с семьей:

1. Групповые формы: проведение родительских собраний в виде круглого стола, просветительская работа, информирование через группы в мессенджере приглашение родителей на выставки, открытые занятия, организация совместных мероприятий, поездок, экскурсий, выставок.

2. Индивидуальные формы: анкетирование (привлекается педагог-психолог), индивидуальная консультация (беседа), поощрение родителей: вручение грамот, благодарственных писем.

3.3. Календарный план воспитательной работы

№п/п	Мероприятие	Дата	Ответственные
Гражданско-патриотическое воспитание			
1	Знакомство с религиозными праздниками в России	В течение года	Киселева М.В.
2	Экскурсия в Музей образования «История развития образования в городе»	Февраль	Киселева М.В.
3	Акция «Георгиевская ленточка»	Апрель	Киселева М.В.
4	Марафон «Равняемся на героев»	Апрель	Киселева М.В.
Нравственное и духовное воспитание			
1	Посещение храма иконы Божьей Матери Всех Скорбящих радость	ноябрь	Киселева М.В.
2	Экскурсия по экспозиции «Русская изба» в картинной галерее им. Д. Трубникова	Февраль	Киселева М.В.
3	Посещение музея Д.А. Фурманова	апрель	Киселева М.В.
4	Посещение городской библиотеки	В течение года	Киселева М.В.
Воспитание положительного отношения к труду и творчеству			
1	Просмотр видеофильма о работе мастеров макраме и ткачества	Ноябрь	Киселева М.В.
2	Конкурс презентаций «Узлы в профессиях»	Март	Киселева М.В.
3	Проведение субботников	Октябрь, май	Киселева М.В.
Интеллектуальное воспитание			
1	Виртуальные экскурсии в музеи и мастерские страны	В течение года	Киселева М.В.
2	Просмотры видеофильмов о работе мастерских в других техниках прикладного творчества.	В течение года	Киселева М.В.
Здоровьесберегающее воспитание			
1	Физкультминутка	Каждое занятие	Киселева М.В.
2	Разговор о режиме труда и отдыха.	Январь	Киселева М.В.
Культурное, творческое и эстетическое воспитание			

1	Беседы о поведении в общественных местах .	В течение года	Киселева М.В.
2	Посещение Музея образования	В течение года	Киселева М.В.
3	Посещение развлекательного комплекса «Лесной уголок»	Май	Киселева М.В.
Правовое воспитание и культура безопасности			
1	Минутка безопасности: разговор о технике безопасности	Каждое занятие	Киселева М.В.
2	Инструктажи по технике безопасности	По требованию	Киселева М.В.
3	Инструктаж о технике безопасного поведения дома и на природе.	Октябрь, декабрь, март, май	Киселева М.В.
4	«Интернет в моей жизни» профилактическое занятие	Февраль	Киселева М.В.
5	Профилактические занятия на формирование навыков безопасного общения «Мой круг доверия»	Январь	Киселева М.В.
Воспитание семейных ценностей			
1	Флешмоб «Лучшая на свете», посвященный Дню матери.	Ноябрь	Киселева М.В.
2	Концерт, посвященный Международному женскому дню «Ярче всех бриллиантов мира	Март	Киселева М.В.
3	Выставка работ для мам	Март	Киселева М.В.
4	Изготовление подарков маме и папе	Февраль, март	Киселева М.В.
Формирование культуры общения			
1	Поговорим о поведении в общественных местах «Я и окружающие»	В течение года	Киселева М.В.
2	День именинника	В течение года	Киселева М.В.
3	Посещение Музея образования	В течение года	Киселева М.В.
Экологическое воспитание			
1	Участие в озеленении учебного помещения	Март-апрель	Киселева М.В.
2	Конкурс «Вторая жизнь»	Май	Киселева М.В.
Работа с родителями			
1	Открытые занятия для родителей	Январь, май	Киселева М.В.
2	Информирование родителей о событиях объединения в мессенджере	В течение года	Киселева М.В.
3	Совместный МК к 8 марта и 23 февраля «Мой Ангел»	Март	Киселева М.В.
4	Индивидуальные консультации	По требованию	Киселева М.В.
5	Анкетирование	В течение года	Киселева М.В.
6	Поощрение родителей	Май	Киселева М.В.

4. Организационный блок

4.1 Календарный учебный график

Год обучения	Учебный период	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Даты начала и окончания реализации программы	Каникулярное время	
					Продолжительность каникул	Организация деятельности в каникулы
1 год обучения	1-е полугодие	16	16	01.09.2022-30.12.2022	01.01.2023-09.01.2023	Участие в новогодних мероприятиях
	2-е полугодие	20	20	10.01.2023-31.05.2023	01.06.2023-31.08.2023	Работа профильных смен в лагере дневного пребывания
2 год обучения	1-е полугодие	16	16	01.09.2022-30.12.2022	01.01.2023-09.01.2023	Участие в новогодних мероприятиях
	2-е полугодие	20	20	10.01.2023-31.05.2023	01.06.2023-31.08.2023	Работа профильных смен в лагере дневного пребывания
3 год обучения	1-е полугодие	16	16	01.09.2022-30.12.2022	01.01.2023-09.01.2023	Участие в новогодних мероприятиях
	2-е полугодие	20	20	10.01.2023-31.05.2023	01.06.2023-31.08.2023	Работа профильных смен в лагере дневного пребывания

4.2. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

Для эффективной деятельности по программе необходимо:

Материалы:

- Нитки различной толщины и фактуры.
- Шнуры различной толщины и фактуры.
- Подушечки для макраме.
- Булавки.
- Ножницы.
- Фурнитура.

Оборудование:

- хорошее освещение;
 - рабочие столы и стулья;
 - шкафы и полки для хранения материалов, наглядных пособий, литературы, образцов работ;
- компьютер (для просмотра наглядных изображений).

Методические пособия:

- образцы готовых работ;
- образцы различных узлов, узоров
- специальная литература;
- иллюстративный материал.

Лекционный материал:

- «История макраме. От начала до сегодняшнего дня»
- «История узла»
- «Мастера мира»

Дидактический материал:

- Презентация «Превращение верёвки»,
- Презентация «Узлы. Применение в профессиях»,
- Фото и видеоматериалы с видами узлов, узоров,
- Схемы плетения.

Разработки воспитательных мероприятий, праздников, игр:

- Сценарий выставки «Такие разные совы»,
- Сценарий выставки «Кошки-мышки»,
- Сценарий выставки-дефиле «Модный сад»,
- Сценарий выставки «Осторожно, дети!»

Деловая игра «Доплетем до понедельника»

Организация внешней интеграционной деятельности:

- сотрудничество с музеем Д.А Фурманова,
- сотрудничество с картинной галереей им. Д. Трубникова,
- сотрудничество с городской библиотекой,

сотрудничество со СМИ,
сотрудничество с учреждениями дополнительного образования (музыкальная школа).

Список литературы

Литература для педагога:

1. Краёнева И. Н. Узлы – простые, забавные, сложные. – С-Пб.: Кристалл, 1997
2. Колокольцева С. И. Макраме для всех. – Смоленск: Русич, 1997
3. Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Издат-во Эксмо, 2006.- 256с.
4. Максимова Ю.У. Истоки мастерства. - М., 1983
5. Соколовская М. Макраме. - М.,1983
6. Исполнева. Ю.Ф. Секреты Макраме 2002г.
7. Терешкович Т.А. Учимся плести Макраме2000г.
8. Хухлаева О.В. Психология подростка: учеб. Пособие для студентов высш. Учеб. Заведений. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 160.
9. Чиотти Д. Макраме: украшение из плетёных узелков/ пер. с ит.- М.: Издательский дом «НиолаXXI век», 2005.
10. Чудо- узелки. Искусство плетения наузов/ М. Локшина. – М.: ИЦ
11. «Слава!» ООО «Форт-профи», 2009.- 2008с.
12. Чудиловская И.А. Я умею плести макраме. - М. :Харвест, М.: ООО
13. «Издательство АСТ», 2000. – 240с.

Используемые сайты

- <https://www.mastera-rukodeliya.ru/pletenie/makrame.html> Макраме
- <http://sdelaj.com/weaving/macrame/> Макраме-схемы
- <http://nsportal.ru/cvrmagdagachi/v-pomoshch-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya> В помощь педагогам дополнительного образования.

Литература для родителей:

1. Колокольцева С. И. Макраме для всех. – Смоленск: Русич, 1997
2. Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Издат-во Эксмо, 2006.- 256с.

Литература для обучающихся:

1. Колокольцева С. И. Макраме для всех. – Смоленск: Русич, 1997
2. Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Издат-во Эксмо, 2006.- 256с.
3. Терешкович Т.А. Учимся плести Макраме 2000г.